



大垣市制 100 周年記念おおがきの歌 これまでからこれからへ

これまでからこれからへ
 日本の真ん中おおがきの
 大地の下から湧く水は
 昔を今にむすぶ水
 清らかに人をうるおし
 これまでからこれからへ
 これまでからこれからへ
 いのち いのち
 のびのび 大垣！

谷川俊太郎

日本のおへそおおがきに
 終わり始まる この道は
 東と西をつなぐ道
 生き生きと人は行き交い
 これまでからこれからへ
 これまでからこれからへ
 未来 未来
 わくわく 大垣！

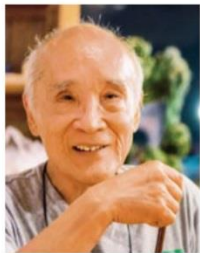
これまでから これからへ
 これまでから これからへ
 いのち いのち
 のびのび 大垣！
 ラ ラ ラララララ
 ララララ ラ
 ラ ラララララ
 ル ル ル ル

日本の真ん中 おおがきの
 大地の下から 湧く水は
 昔を今に むすぶ水
 清らかに 人を うるおし
 これまでから これからへ
 これまでから これからへ
 いのち いのち
 のびのび 大垣！

日本のおへそ おおがきに
 終わり始まる この道は
 東と西を つなぐ道
 生き生きと 人は行き交い
 これまでから これからへ
 これまでから これからへ
 未来 未来
 わくわく 大垣！

これまでから これからへ
 これまでから これからへ
 いのち いのち
 のびのび 大垣！
 ラ ラ ラララララ
 ララララ ラ
 ラ ラララララ
 ル ル ル ル

message メッセージ



作詞 谷川 俊太郎 氏

子どもだった私にとって、旅と言えば東海道線に乗って行く京都でした。そこが母の郷里で、私はよく旅の終わりに近い大垣で、柿羊羹を母にねだって買ってもらったものでした。そんな縁が

あったおかげで、歌詞を考えるにも心のどこかに、暖かい懐かしさのようなものがありました。

昔と今、東と西、異なる時間と空間を、水の流れのように絶え間なく動き続けながら結ぶイメージが浮かんだとき、幼いころから知っていた大垣が、私の心に新しくよみがえりました。〈のびのび〉 〈わくわく〉のような子どもの声にふさわしい言葉も、自然に私の心と身体のうち

に浮かんできたのです。



作曲 谷川 賢作 氏

父との共作は多数ありますが、今回は大垣の子どもたちとのワークショップを経た後、この曲が出来上がったことがとても良かったと思います。

大垣の子どもたちって内気なんですよ、と聞かされていても、実際は決してそんなことはありません。とても活発な大垣をイメージする言葉のやりとりに刺激を受けました。

父も言っていますが「のびのび」「わくわく」といった言葉たちを、子どもたちだけでなく、大人たちも自然におおらかに楽しく歌っていただけたらうれしいです。

楽譜・音源・映像は、大垣市制 100 周年ホームページから ⇒





大垣市制 100 周年記念おおがきの歌
 これまでからこれからへ

作詞：谷川 俊太郎
 作曲：谷川 賢作

に ほ ん の ー ま ん な か おお が き の

9
 だ い ち の し た か ら わ く み ず は む か し を い ま に

16
 む す ぶ み ー ず き よ ら か に ー ひ と を う る お し こ れ

24
 ※ ま で か ら こ れ か ら へ こ れ ま ー で か ら

30
 こ れ か ら ー へ い の ち い の ち
 み ら い み ら い

35
 1. の び の ー び お お が き に ほ
 わ く わ ー く お お が ◆ ^

43
 ん の ー お へ そ おお が き に お わ り は じ ま る こ の み ち は

51
 ひ が し と に し を つ な ぐ み ー ち い き い き と ー

58
 ひ と は ゆ き か い こ れ ※ ^

62
 2. ◆ き こ れ ま で か ら こ れ か ら へ こ れ

68
 ま ー で か ら こ れ か ら ー へ

73
 い の ち い の ち の び の ー び お お が き

80
 ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

85
 ラ ラ ラ ラ ラ rit. ル ル ル ル